

ARTIKEL PUBLIKASI

EXECUTIVE GAME CENTER



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat Guna Mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

Zainul Kharis

D 300 100 015

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JUNI 2014

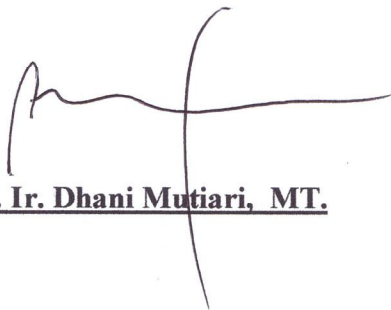
LEMBAR PERSETUJUAN
DASAR – DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	:	<i>EXECUTIVE GAME CENTER</i>
PENYUSUN	:	ZAINUL KHARIS
NIM	:	D 300 100 015

Disetujui Untuk Disampaikan Dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, Juli 2014

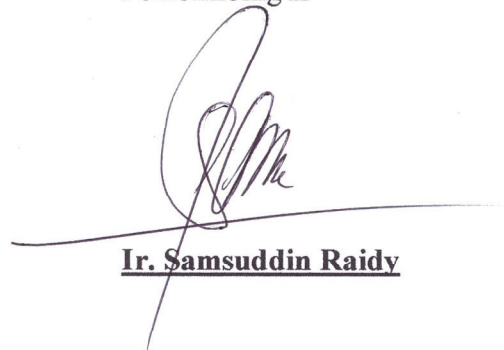
Pembimbing I



Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.

Surakarta, Juli 2014

Pembimbing II



Ir. Samsuddin Raidy

EXECUTIVE GAME CENTER

Zainul Kharis

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Jl. A Yani Tromol Pos 1 Pabelan Kartasura 57102 Telp 0271 717417

Email: Zainulkharis1989@gmail.com

Abstrak

Latar belakang *Executive Game Center* adalah Pusat Kegiatan permainan olahraga dengan mengaplikasikan permainan olahraga yang dikemas dengan tempat yang lebih mudah, terjangkau dan cepat untuk kaum eksekutif di Solo. Permasalahan yang muncul adalah dibutuhkannya suatu wadah yang *representative* yang mampu mewadahi kegiatan tempat olahraga kaum eksekutif di Surakarta, Selanjutnya dalam kaitannya dalam dunia arsitektur permasalahannya adalah konsep perencanaan dan perancangan bangunan. Tujuan dari penulisan ini adalah menyediakan sarana dan prasarana kegiatan untuk kaum eksekutif atau masyarakat kalangan atas yang dimana kurangnya waktu luang dalam bermain dan berolahraga dalam kehidupan kesehariannya, dengan pendekatan arsitektur minimalis kontemporer sebagai wajah bangunannya. Keluaran yang ingin dicapai dari pusat kegiatan permainan olahraga ini adalah dapat menjadikan tempat untuk ajang berkumpul, bermain dan berolahraga bagi masyarakat agar tidak penat dalam sebuah pekerjaan dan menjadikan konsentrasi lebih fokus dalam pekerjaan serta hidup sehat.

Kata Kunci : permainan, olahraga, eksekutif.

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

A.1. Pengertian

pengertian “ *Executive Game Center* “ adalah Pusat Kegiatan permainan olahraga yang terletak di kota Surakarta dengan mengaplikasikan permainan olahraga untuk orang-orang dengan berkepribadian sibuk karena pekerjaannya yang dimana permainan olahraga yang biasa dimainkan oleh orang-orang eksekutif atau kalangan atas yang dikemas dengan tempat yang lebih mudah terjangkau dan simpel.

Fasilitas yang akan digunakan di sini adalah jenis-jenis olahraga yang sangat digemari masyarakat internasional dan menjadi olahraga yang populer di beberapa negara maju dan juga beberapa permainan yang sampai saat ini menjadi tren di beberapa tempat persewaan permainan virtual, dengan dikembangkannya fasilitas olahraga dan permainan di kota Surakarta ini diharapkan mampu menarik minat masyarakat untuk menikmati jenis olahraga yang telah disediakan, jenis kegiatan olahraga yang akan direncanakan meliputi : *Golf Virtual, Softball Virtual, Bowling, Billiard, Futsal indoor, Fitness, Tennis Virtual, Tennis Squash, Shooting Virtual* atau tembak, *Boxing Virtual, Balap Virtual, Fishing Virtual, Dancing Virtual, Downhill Virtual, Percussion*

Virtual, Nascar Racing Virtual, Motorcycle Virtual, Star Wars Trilogy Virtual, Blazing Angel Squadrons Virtual, Harley Davidson Virtual, Top Skaters Virtual, Rockband Virtual, Guitar Hero Virtual, Foosball, dan dilengkapi dengan fasilitas lain seperti *Cafetaria, Sport Station, Food Court, Spa, Family karaoke dan Gramedia*.

A.2. Permasalahan

Berdasar latar belakang diatas, maka dibutuhkan suatu wadah yang representative yang mampu mewadahi kegiatan tempat olahraga kaum eksekutif di Surakarta, Wadah ini dapat menampung kaum orang-orang sibuk dengan rutinitas pekerjaannya atau kaum eksekutif di Surakarta, Selanjutnya dalam kaitannya dalam dunia arsitektur permasalahannya adalah konsep perencanaan dan perancangan bangunan “ *Executive Game Center* “ di Surakarta melalui pendekatan konsep minimalis kontemporer. Minimalis Kontemporer adalah desain bangunan dengan mengikuti perkembangan zaman atau modernisasi, perkembangan desain minimalis dari hari ke hari semakin signifikan dan semakin menampilkan gaya artistik yang menawan seiring dengan kebutuhannya di masa kini.

TINJAUAN PUSTAKA

B. Executive Game Center

B.1. Kajian Executive Game Center

Executive Game Center adalah Sarana olahraga yang dimana ditujukan kepada orang-orang yang sangat sibuk dengan pekerjaannya dan kurangnya berolahraga dalam kehidupan kesehariannya, *Executive Game Center* mempunyai peranan sebagai berikut :

- a. Menyediakan sarana dan prasarana kegiatan untuk kaum eksekutif atau masyarakat kalangan atas yang dimana kurangnya waktu luang dalam berolahraga dalam kehidupan kesehariannya dan sebagian waktunya lebih banyak digunakan untuk bekerja.
- b. Meningkatkan dan menyehatkan masyarakat kalangan atas untuk lebih mementingkan kesehatan jasmani sehingga dapat meningkatkan konsentrasi dan keprofesionalan dalam bekerja juga dapat meningkatkan hobi untuk dapat berprestasi.
- c. Mengadakan kerjasama dengan instansi atau organisasi yang lain yang berkaitan dengan olahraga.

B.2. Perkembangan Dunia Eksekutif di Surakarta

Di Surakarta perkembangan dunia Eksekutif telah terlihat dengan berdirinya gedung-gedung tinggi Paragon, Aston, Grand Mall, BCA, BI dan hotel-hotel berbintang serta gedung-gedung lainnya.

Gaya hidup Eksekutif, dalam dunia bisnis dan pemerintahan memegang peran penting dalam penentuan keputusan dan perlu adanya lobby antar eksekutif, membuktikan bahwa komunikasi dalam suasana informal sangat efektif dalam mengatasi birokrasi yang ada, Keseimbangan untuk hidup antara bekerja, rekreasi dan olahraga sangat diperlukan bagi kesehatan jiwa dan raga seseorang.

GAMBARAN LOKASI

C.1. Kota Surakarta

Letak geografis Kota Surakarta berada antara 110° 45' 15" - 110° 45' 35" [Bujur Timur](#) dan 70° 36' - 70° 56" [Lintang Selatan](#), memiliki suhu udara minimal 24°C maksimal 28°C, dengan tekanan udara rata-rata 1008,74 mbs, kecepatan angin berkisar 4 knot, kelembaban udara berkisar 64% sampai dengan 85%. Curah hujan sebanyak 699mm jatuh pada bulan oktober. Sementara rata-rata curah hujan saat terbesar juga jatuh pada bulan November sebesar 33,1 mm per hari hujan. Kota Surakarta termasuk wilayah propinsi Jawa Tengah bagian selatan dan berada pada simpul jalur lalu lintas utama pulau jawa bagian selatan dan berada pada simpul jalur lalu lintas utama Pulau Jawa jalur selatan yaitu Jakarta-Jogja-Surakarta-Surabaya, dan jalur utara Jakarta-Semarang-Surakarta-Surabaya.

Luas administratif Kota Surakarta ±4,404 Ha terdiri dari 5 wilayah kecamatan dan 51 kelurahan. Luas kecamatan luas adalah Banjarsari yaitu mencapai 33,63 % dari luas kota Surakarta. Lahan yang digunakan untuk permukiman 61% dari luas kota.

Kota surakarta terletak di dataran rendah dengan ketinggian ± 92 meter di atas permukaan laut dengan kemiringan rata-rata 0-3% dan dilalui beberapa sungai yang merupakan anak sungai Bengawan Solo. Batas-batas wilayah Kota Surakarta adalah :

- a. Sebelah Utara : Kab. Kab. Karanganyar dan Kab. Boyolali
- b. Sebelah Timur : Kab. Karanganyar
- c. Sebelah Barat : Kab. Sukoharjo
- d. Sebelah Selatan : Kab. Sukoharjo dan Boyolali

C.2. Kondisi Non Fisik Surakarta

1. Kependudukan

Pertambahan penduduk kota Surakarta sekitar 0.77 % per tahun. Proyeksi pertambahan jumlah penduduk Kota.

Tabel 3.1 Pertumbuhan penduduk Kota Surakarta

Tahun	Jumlah Penduduk (jiwa)	Luas (Km ²)	Tingkat Kepadatan Jiwa/Km ²)
1993	527.767	44.040	11.984
1998	568.280	44.040	12.904
2003	602.910	44.040	13.690
2008	639.650	44.040	14.524
2013	678.620	44.040	15.409

Sumber : [Tim](#) RUTRK Kota Surakarta 1991-2013

ANALISA DAN KONSEP

D.1. Kondisi Eksisting Site

Site berada di Jl. Slamet Riyadi no. 254, Laweyan, Solo, merupakan lahan kosong milik Perusahaan, batas-batas site yaitu :

Utara : Jl. Slamet Riyadi dan Hotel Novotel
Timur : Luwes
Selatan : Graha Farma
Barat : Solo Mio Galleria



Gambar 4.1. Lokasi Site

Sumber: <https://www.google.co.id/maps/place/Jalan+Slamet+Riyadi/@-7.5692268,110.8162487,333m/data=!3m1!1e3!4m2!3m1!1s0x2e7a1681d3ce5815:0xdb05ffcadccb6115>, 2014

D.2. Analisa dan Konsep Pencapaian



Gambar 4.2. Konsep Pencapaian

Sumber : Analisa Penulis

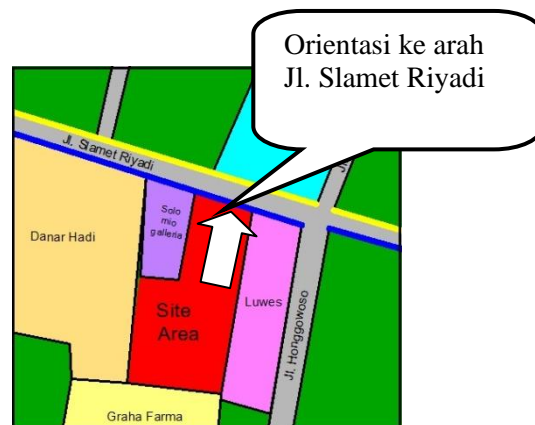
Analisa :

- Jl. Slamet Riyadi merupakan jalan utama dengan dua jalur sebagai penghubung jalur ke dalam dan keluar kota.
- Kedua sisi Jl. Slamet Riyadi terdapat jalur Pedestrian.

Konsep :

- Merespon dari Site Lokasi, ME di sebelah barat dan SE berada disebelah timur.

D.3. Analisa dan Konsep Orientasi Bangunan



Gambar 4.3. Konsep Orientasi Bangunan
Sumber : Analisa Penulis

Analisa :

Berdasarkan letak site terhadap lingkungan sekitar, orientasi bangunan di arahkan ke Jl. Slamet Riyadi.

Konsep :

- Secara garis besar, orientasi bangunan di arahkan ke Jl. Slamet Riyadi sebagai jalan utama kota.
- Orientasi bangunan terhadap sinar matahari yaitu dengan menghadapkan bangunan ke arah utara dan selatan untuk menghindari intensitas sinar matahari yang berlebihan dari arah barat dan timur.

D.4. Analisa dan Konsep View



Gambar 4.4. Konsep View
Sumber : Analisa Penulis

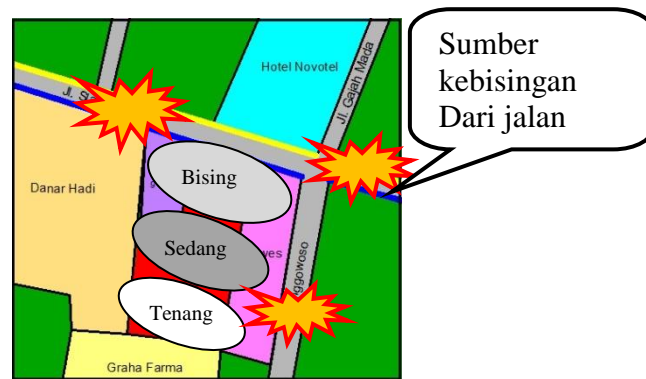
Analisa :

- View dari luar site berasal dari Jl. Slamet Riyadi.
- View dari dalam site berpotensi ke arah Jl. Slamet Riyadi.

Konsep :

- View di arahkan keluar bangunan untuk merespon tuntutan dari analisa konsep yaitu ke arah jalan arteri sehingga diharapkan nilai ekspos bangunan dapat menarik perhatian.

D.5. Analisa dan Konsep Kebisingan



Gambar 4.5. Konsep Kebisingan
Sumber : Analisa Penulis

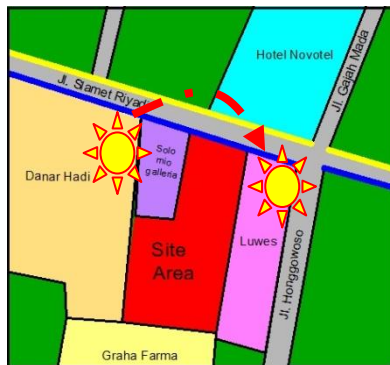
Analisa :

- Sumber kebisingan berasal dari Jl. Slamet Riyadi

Konsep :

- Penggunaan pagar pembatas dan vegetasi yang berdaun lebat, berfungsi mereduksi bangunan.
- Masalah kebisingan juga dapat diatasi dengan sistem zoning, fasilitas yang tidak membutuhkan keterangan yang serta fasilitas penunjang diletakkan berdekatan dengan zona bising sehingga dapat berfungsi sebagai barrier terhadap fasilitas yang membutuhkan privasi tinggi.

D.6. Analisa dan Konsep Iklim

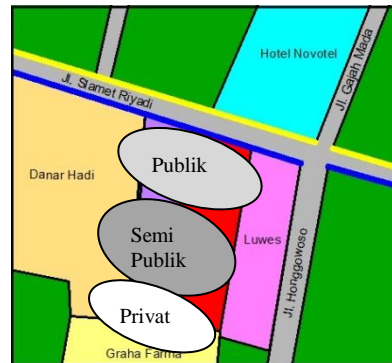


Gambar 4.6. Konsep Iklim
Sumber : Analisa Penulis

Konsep :

- Penggunaan sun shading sebagai pereduksi sinar matahari yang masuk ke dalam bangunan
- Penggunaan over hang pada bangunan dengan tujuan mengurangi tampias air hujan, selokan berfungsi mengalirkan air hujan ke riol kota.
- Penggunaan vegetasi sebagai upaya membelokkan arah angin dengan tujuan mengurangi beban angin pada bangunan dan juga sebagai upaya memberikan kenyamanan.
- Menggunakan *cross ventilation* untuk mendistribusikan udara yang bersih ke dalam ruangan.

D.7. Analisa dan Konsep Zonifikasi



Gambar 4.7. Konsep Zonifikasi
Sumber : Analisa Penulis

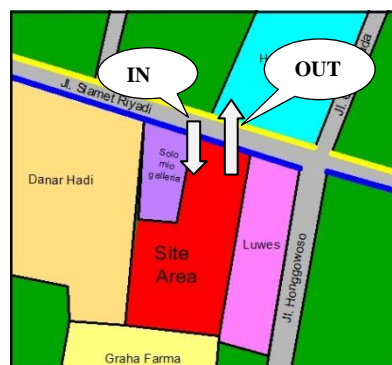
Analisa :

- Site terletak di jalan raya merupakan jalan penghubung antar kota.
- Aktifitas sekitar site sedang karena merupakan daerah permukiman, perdagangan dan pelayanan jasa.

Konsep :

- Pemisahan antara zona publik, semi publik, privat kedalam bentuk penzonangan vertikal dan horizontal.
- Zona publik diletakkan di site bagian luar dekat jalan raya dan pintu masuk karena zona publik merupakan zona yang berhubungan dengan orang banyak (publik) sehingga harus mudah di capai.
- Zona semi publik diletakkan di site bagian dalam karena zona ini tidak berhubungan langsung dengan publik.
- Zona privat merupakan zona yang digunakan untuk fungsi kegiatan penunjang.

D.8. Analisa dan Konsep Sirkulasi



Gambar 4.8. Konsep Sirkulasi
Sumber : Analisa Penulis

Analisa :

- Sirkulasi pengunjung berupa pedestrian, jalur kendaraan.
- Area parkir berada di basement.
- Pemisahan sirkulasi antara penjalan kaki dan kendaraan bermotor.

D.9. Analisa Kebutuhan Ruang

Pengguna			Aktifitas	Kebutuhan Ruang	Kelompok Ruang
Pengunjung	Pengelola	Karyawan			
v	v	v	Datang & parkir	Area Parkir Loading Dock	
	v		Kerja Direktur	R. Direktur	
	v		Kerja Manager	R. Manager	Kelompok Pengelola
	v		Mendampingi pimpinan	R. Sekretaris	
	v		Membantu keuangan	R. Bendahara	
	v		Mengurus bidang	R. Seksi bidang	
	v		Menerima tamu	R. Tamu	
	v		Mengadakan rapat	R. rapat	
v	v	v	Solat	Musolla	
v	v	v	MCK	KM/WC	
		v	Menertibkan keamanan	R. Scurity	
v		v	Mendaftar	R. Informasi	
v	v	v	Bersantai	R. Lobby	
		v	Membersihkan, Masak, Cuci	R. Pantry /OB	Kelompok Servis
		v	Memperbaiki kerusakan	R. Maintenance	
		v	Menampung air bersih	Groundtank	
				R. Panel	
		v	Mendeteksi kelistrikan	R. Travo	
				R. Genset	
		v	Menaruh barang	Gudang	
v	v	v	Merokok	R. Smooking Area	
v	v	v	Bermain Golf	R. Golf	
v	v	v	Bermain Softball	R. Softball	
v	v	v	Bermain Bowling	R. Bowling	
v	v	v	Bermain Billiard	R. Billiard	
v	v	v	Bermain Futsal	Lapangan Futsal	
v	v	v	Bermain Fitness	R. Fitness	Kelompok Pengunjung
v	v	v	Merelaksasikan tubuh	R. SPA	
v	v	v	Berbelanja	Sport Station	
v	v	v	Makan, nongkrong	Cafetaria	
		v	Mengarahkan permainan	R. Operator	
v	v	v	Bermain Tennis	R. Tennis	
v	v	v	Bermain Tennis Squash	R. Tennis Squash	
v	v	v	Bermain Tembak	R. Shooting	
v	v	v	Bermain Balap	R. Balap	
v	v	v	Bermain memancing	R. Fishing	
v	v	v	Bermain Dansa	R. Dancing	
v	v	v	Bermain Sepeda	R. Downhill	
v	v	v	Bermain Perkusi	R. Percussion	
v	v	v	Bermain Nascar	R. Nascar Racing	
v	v	v	Bermain Balap motor	R. Motorcycle	
v	v	v	Bermain Perang	R. Star Wars	Kelompok Pengunjung
v	v	v	Bermain Pesawat	R. Squadron	
v	v	v	Bermain Motor Gedhe	R. Harley Davidson	
v	v	v	Bermain Skateboard	R. Skaters	
v	v	v	Bermain Alat musik	R. Rock Band	
v	v	v	Bermain Musik	R. Guitar Hero	
v	v	v	Bermain Fossball	R. Foosball	
v	v	v	Makan	R. Food Court	
v	v	v	Membaca	R. Gramedia	

D.10. Analisa Hubungan Ruang

Kelompok Ruang	Kebutuhan Ruang	Hubungan Ruang
Kelompok Pengelola	R. Direktur	
	R. Manager	
	R. Sekretaris	
	R. Bendahara	
	R. Seksi bidang	
	R. Tamu	
	R. Rapat	
Kelompok Servis	Musolla	
	KM/WC	
	R. Security	
	R. Informasi	
	R. Lobbv	
	R. Pantry/ OB	
	R. Maintenance	
	R. Groundank	
	R. Panel	
	R. Travo	
	R. Genset	
	R. Gudang	
	Parkir	
	Loading Dock	
Kelompok Pengunjung	R. Golf	
	R. Softball	
	R. Bowling	
	R. Billiard	
	R. Futsal	
	R. Fitness	
	R. Fishing	
	R. Dancing	
	R. Downhill	
	R. Percussion	
	R. Nascar Racing	
	R. Motorcycle	
	R. Star Wars	
	R. Squadrons	
	R. Harley Davidson	
	R. Skaters	
	R. Rockband	
	R. Guitar Hero	
	R. Football	
	R. Spa	
	Sport Station	
	Cafeteria	
	Food Court	
	Gramedia	

DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, Ronim, 2011, Utilitas Bangunan.
Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil Kota Surakarta, Tahun 2012.
Neufert, Ernst. 1992. Data Arsitek Edisi Kedua Jilid 2. Jakarta : Erlangga.
Damhusin, 2014, Arsitektur Minimalis, <http://arsitekturminimalissadamhusin.blogspot.com>.
Malawithafork, 2012, Bowling, <http://malawithafork.wordpress.com>.
Novitabeauty, 2012, Sejarah Spa, <http://novitabeauty.wordpress.com>.
Prayoga28, 2012, Pengertian Eksekutif Muda, <http://prayoga28.blogspot.com>.
Sihusky, 2012, Jenis-Jenis Spa, <http://sihusky.wordpress.com>.
----, 2009, Pro batter Pitching Machine With Live Pitcher Simulation, <http://craziestgadgets.com>.
----, 2012, Arsitektur Kontemporer, <http://www.daudesain.com>.
----, 2012, Definisi Rumah Minimalis, <http://www.rumah4minimalis.com>.
----, 2012, Suntory Museum, <http://architecturalmoleskine.blogspot.com>.
----, 2013, Desain Interior, <http://desaininterior.me>.
----, 2014, Arsitektur Kontemporer, <http://www.anneahira.com>.
----, 2014, Beerdy Virtual Golf & Bar, <http://www.vivagolfer.com>.
----, 2014, Billiar, <http://id.wikipedia.org>.
----, 2014, Bolling, <http://id.wikipedia.org>.
----, 2014, Bowling Digital, <http://www.bowlingdigital.com>.
----, 2014, Cafe Gothenburg, <http://www.hardrock.com>.
----, 2014, Data Penduduk, <http://id.solokita.org>.
----, 2014, Falling Water, <http://www.greatbuildings.com>.
----, 2014, Fitness, <http://en.wikipedia.org>.
----, 2014, Frank Lloyd Wright, <http://id.wikipedia.org>.
----, 2014, Futsal, <http://barriefutsal.com>.
----, 2014, Golf, <http://id.wikipedia.org>.
----, 2014, Golf Simulator, <http://www.amusitronix.com>.
----, 2014, Guggenheim Museum, <http://www.greatbuildings.com>.
----, 2014, Jack in Pile 120 Ton, <http://www.ptkaruniapondasi.com>.
----, 2014, Jalan Slamet Riyadi, <https://www.google.co.id/maps>.
----, 2014, Permainan, <http://id.wikipedia.org>.
----, 2014, Ricks Cafe n Bar, <http://rickscafejakarta.blogspot.com>.
----, 2014, Richard Meier, <http://en.wikipedia.org>.
----, 2014, RPM Body Fitness, <http://www.rpmbodyfitness.com>.
----, 2014, Softball, <http://everysport.net>.
----, 2014, Softball, <http://replaysportsandtraining.com>.
----, 2014, Spa, <http://carikspa.wordpress.com>.
----, 2014, Spa Interior, <http://www.zomdai.com>.
----, 2014, Tadao Ando, <http://id.wikipedia.org>.
----, 2014, Ultimate Golf <http://www.lakupon.com>.
----, 2014, Wilayah Surakarta, <http://www.surakarta.go.id>.
----, 2014, Wirausahawan, <http://id.wikipedia.org>.